

LICEO STATALE "GIOTTO ULIVI" – Borgo San Lorenzo ( FI)  
**PROGRAMMA DI ITALIANO EFFETTIVAMENTE SVOLTO**  
CLASSE 1° sez. D (Indirizzo linguistico) – A.S. 2017/ '18  
Prof. Margheri Giacomo

Contenuti del corso

Il corso annuale si è articolato in tre distinte sezioni: un'ampia antologia di brani di poesia epica antica, una più succinta antologia di testi di narrativa in prosa e una serie di trattazioni di grammatica italiana (analisi logica della proposizione); per ciascuna delle tre sezioni si è fatto riferimento ad un diverso e specifico libro di testo.

**D Antologia di brani di epica antica**

(tratti da "Il nuovo Narrami o Musa", a cura di Daniela Ciocca e Tina Ferri, delle edizioni Mondadori Scuola, Milano 2011<sup>1</sup>)

I caratteri generali del genere epico: su "Il nuovo Narrami o Musa" si vedano le pp. 1-2.

Cenni all'antichissima raccolta sumera dei canti de "L'epopea di Gilgamesh": su "Il nuovo Narrami o Musa" si vedano le pp. 3-7. Lettura, analisi e commento di Epop. Gilg., tav. I, vv. 1-95 (L'eroe Gilgamesh ed Enkidu): su "Il nuovo Narrami o Musa" si vedano le pp. 7-12; e di Epop. Gilg., tav. X, vv. 303-325 e tav. XI, vv.1-7, 200-233, 258-300 (Alla ricerca dell'immortalità): su "Il nuovo Narrami o Musa" si vedano le pp. 21-27.

Spunti epici tratti dalla Bibbia: la figura eroica di Moshè, tale quale emerge dal libro biblico dell'*Esodo*. Approfondimento su alcune pagine di epica tratte dall'Antico Testamento: lettura e commento del cantico intonato da Moshè al momento del passaggio del Mar Rosso (*Esodo*, capitoli XIII-XV: su "Il nuovo Narrami o Musa" si vedano le pp. 59-64), del cantico di Deborah (*Giudici*, V, 1-31: su "Il nuovo Narrami o Musa" si vedano le pp. 78-84) e del cantico di Giuditta (*Giuditta*, XV, 12-14 e XVI,1-17: su "Il nuovo Narrami o Musa" si vedano le pp.107-110).

Le ricerche di Milman Parry sull'epica serbo-croata tramandata oralmente dalla battaglia di Kosòwo-Polije fino agli anni '30 del XX secolo: su "Il nuovo Narrami o Musa" si veda la p. 117.

Omero e la "questione omerica": "separatisti" ed "unitari". Gli scavi archeologici di H. Schliemann nella Tròade: su "Il nuovo Narrami o Musa" si vedano le pp. 115-116.

Introduzione alla lettura dell'"Iliade" (con approfondimenti anche sulle opere minori che riprendono ed ampliano determinati aspetti del mito iliadico e del fondo di verità storica che sta dietro al poema): su "Il nuovo Narrami o Musa" si vedano le pp. 119-123.

Letture in traduzione italiana, analisi e commento dei seguenti brani tratti dell'"Iliade" di Omero (il resto dell'opera è stato succintamente riassunto in aula dall'insegnante):

Om. Il. I, vv. 1-7 (il proemio) e vv. 8-56 (Crise ed Agamennone) con un approfondimento sul "tòpos" epico dell'invocazione alla Musa: su "Il nuovo Narrami o Musa" si vedano le pp. 124-131.

Om. Il. I, vv. 101-187 (Achille si scontra aspramente con Agamennone): su "Il nuovo Narrami o Musa" si vedano le pp. 134-139.

Om. Il. II, vv. 211-277 (Tersite ed Odisseo): su "Il nuovo Narrami o Musa" si vedano le pp. 142-145.

Om. Il. V, vv. 311-366 e 846-869 (le gesta di Diomede): su "Il nuovo Narrami o Musa" si vedano le pp. 158-163.

Om. Il. VI, vv. 369-502 (l'incontro tra Ettore ed Andròmaca presso le porte Scèe): su "Il nuovo Narrami o Musa" si vedano le pp. 165-171.

Om. Il. X, vv. 254-298 (i preparativi della spedizione notturna di Odisseo e Diomede): su "Il nuovo Narrami o Musa" si vedano le pp. 185-186.

Om. Il. X, vv. 299-337 e 360-457 (la triste sorte del troiano Dolòne, catturato e giustiziato da Odisseo e Diomede): su "Il nuovo Narrami o Musa" vedi le pp. 187-191.

Om. Il. XVI, vv. 805-857 (il fiume Xanto contro Achille): su "Il nuovo Narrami o Musa" si vedano le pp. 209-213.

Om. Il. XXII, vv. 247-363 (il duello tra Ettore ed Achille): su "Il nuovo Narrami o Musa" si vedano le pp. 216-220.

Om. Il. XXIV, vv. 477-551 (Priamo si reca alla tenda di Achille): su "Il nuovo Narrami o Musa" si

vedano le pp. 225-229.

Om. II. XXIV, vv. 696-804 (i funerali di Ettore ed i lamenti funebri di Andròmaca, Ecuba ed Elena): su "*(Il nuovo) Narrami o Musa*" si vedano le pp. 230-234.

Introduzione alla lettura dell'"Odissea": su "*(Il nuovo) Narrami o Musa*" si vedano le pp. 239-244.

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento dei seguenti brani tratti dell'"Odissea" di Omero (il resto dell'opera è stato succintamente riassunto in aula dall'insegnante):

Om. Odiss. I, vv. 1-21 e 32-95 (la proemio ed il concilio degli dèi): su "*(Il nuovo) Narrami o Musa*" si vedano le pp. 246-254.

Om. Odiss. V, vv. 43-75 e 192-227 (l'isola di Ogigia: la ninfa Calipso): su "*(Il nuovo) Narrami o Musa*" si vedano le pp. 283-286.

Om. Odiss. VI, vv. 85-210 (l'incontro di Odisseo con la fanciulla Nausicaa): su "*(Il nuovo) Narrami o Musa*" si vedano le pp. 289-293.

Om. Odiss. IX, vv. 105-298, 336-414, 437-467 (nella terra dei Ciclopi: Polifèmo): su "*(Il nuovo) Narrami o Musa*" si vedano le pp. 305-312.

Om. Odiss. X, vv. 1-55 (Eolo, dio dei venti): su "*(Il nuovo) Narrami o Musa*" si vedano le pp. 315-317.

Om. Odiss. X, vv. 210-243, 302-347, 375-399 e 467-495 (la maga Circe): su "*(Il nuovo) Narrami o Musa*" si vedano le pp. 319-323 e l'approfondimento a p. 325.

Om. Odiss. XI, vv. 11-50, 90-137 e 385-464 (la "nekya" e l'incontro con Agamennone nell'Ade): su "*(Il nuovo) Narrami o Musa*" si vedano le pp. 326-329 e 332-335.

Om. Odiss. XII, vv. 165-200 (le Sirene): su "*(Il nuovo) Narrami o Musa*" si vedano le pp. 338-339.

Om. Odiss. XII, vv. 201-259 (Scilla e Cariddi): su "*(Il nuovo) Narrami o Musa*" si vedano le pp. 339-342.

Om. Odiss. XVII, vv. 290-327 (l'agnizione di Odisseo da parte del cane Argo): su "*(Il nuovo) Narrami o Musa*" si vedano le pp. 349-351.

Om. Odiss. XIX, vv. 349-398 e 467-490 (l'agnizione di Odisseo da parte della vecchia nutrice Euriclèa): su "*(Il nuovo) Narrami o Musa*" si vedano le pp. 353-356.

Om. Odiss. XXII, vv. 1-88 (la strage dei Proci): su "*(Il nuovo) Narrami o Musa*" si vedano le pp. 358-360.

Om. Odiss. XXIII, vv. 163-246 (il segreto del tálamo di Odisseo e Penelope): su "*(Il nuovo) Narrami o Musa*" si vedano le pp. 364-366.

#### **II) Antologia di testi di narrativa in prosa**

(tratti da "**Facciamo testo!**" (**plus**) (Narrativa-Saggistica-Testi non letterari) di Alberta Mariotti, Maria Concetta Sclafani e Amelia Stancanelli, delle edizioni G. D'Anna, Messina-Firenze 2011<sup>1</sup>)

La lingua e il testo. La lingua: un sistema di segni. Il testo. Il contesto. La comunicazione e le funzioni della lingua. Testi letterari e testi d'uso. Le tipologie testuali: i testi descrittivi, i testi narrativi, i testi regolativi, i testi espositivi, i testi argomentativi (su "**Facciamo testo!**" vedi le pp. 4-14) L'analisi del testo narrativo. Le sequenze (su "**Facciamo testo!**" vedi le pp. 35-36). L'ordine del racconto: l'analessi, la prolessi, l'intreccio dei filoni narrativi, il ritmo del racconto, le pause descrittive, lo spazio (su "**Facciamo testo!**" vedi le pp. 55-66)

- Lettura, analisi e commento del racconto "**La tormenta**" di Aleksandr Sergeevic Puskin (su "**Facciamo testo!**" vedi le pp. 66-74 e la relativa guida all'analisi alle pp. 75-77).

- Lettura, analisi e commento del brano intitolato "**Il cimitero dei libri dimenticati**", tratto dal romanzo "**L'ombra del vento**" di Carlos Ruiz Zafòn (su "**Facciamo testo!**" vedi le pp. 78-81 e la relativa guida alla lettura alle pp. 82-83).

Il livello dei personaggi. La caratterizzazione: la descrizione fisica; la caratterizzazione psicologica, sociale ed ideologica; i personaggi "statici" ed i personaggi "dinamici"; la presentazione dei personaggi ed il loro ruolo, gli attributi dei personaggi, il sistema dei personaggi (su "**Facciamo testo!**" vedi le pp. 87-92).

- Lettura, analisi e commento del brano intitolato "**La pensione Vauquer**", tratto dal romanzo "**Le père Goriot**" di Honoré de Balzac (su "**Facciamo testo!**" vedi le pp. 93-95 e la relativa guida all'analisi alle pp. 95-96).

- Lettura, analisi e commento del racconto "**Il camaleonte**" di Anton Cechov (su "**Facciamo testo!**" vedi le pp. 97-99).

Il narratore e la focalizzazione. Il narratore. Il punto di vista: la focalizzazione "zero", la focalizzazione interna e la focalizzazione esterna.

- Lettura, analisi e commento della novella "Il treno ha fischiato!" di Luigi Pirandello (su "Facciamo testo!" vedi le pp. 109-114 e la relativa guida all'analisi alla p. 115).

I generi letterari: il genere narrativo, il genere drammatico o teatrale, il genere lirico, il genere saggistico (su "Facciamo testo!" vedi le pp. 152-154).

Le favole e le fiabe (su "Facciamo testo!" vedi la pp. 155).

La favola (su "Facciamo testo!" vedi le pp. 156-159).

- Lettura, analisi e commento della favola "Il corvo e la volpe", tratta dalle "Favole" di Esopo.

La fiaba (su "Facciamo testo!" vedi le pp. 169-171).

- Lettura, analisi e commento della fiaba "La serpe bianca", tratta dalla raccolta delle "Fiabe" curata dai fratelli Jacob e Wilhelm Grimm (su "Facciamo testo!" vedi le pp. 172-174 e la relativa guida all'analisi alle pp. 174-175).

- Lettura, analisi e commento della fiaba "L'Angelo della Morte", tratta dal "Talmud" (su "Facciamo testo!" vedi le pp. 180-181, più la relativa guida all'analisi alla p. 181 e l'approfondimento alle pp. 185-187).

La novella medioevale (su "Facciamo testo!" vedi p. 202).

- Lettura, analisi e commento di due brevi novelle di autore anonimo, tratte dalla raccolta "Il Novellino" (su "Facciamo testo!" vedi le pp. 209-210).

### **III) Grammatica italiana (analisi logica della proposizione)**

(sulla base del manuale "Il buon uso delle parole" di Elena Daina e Claudia Savigliano)

Presentazione generale su analisi grammaticale (morfologia) ed analisi logica (sintassi); sull'analisi logica della proposizione e l'analisi logica del periodo.

L'analisi logica della proposizione trattata in dettaglio.

Gli elementi fondamentali della frase: la frase semplice ed i suoi elementi; la frase minima, la frase espansa, i sintagmi: su "Il buon uso delle parole" vedi le pp. 346-349.

Il predicato verbale ed il predicato nominale: su "Il buon uso delle parole" vedi le pp. 349-351.

Il soggetto e le sue tre possibili definizioni. Il soggetto partitivo. L'ellissi del soggetto. I rari casi di assenza assoluta del soggetto (con i verbi impersonali meteorologici): su "Il buon uso delle parole" vedi le pp. 352-353.

L'attributo e l'apposizione: su "Il buon uso delle parole" vedi pp. 354-355.

Il complemento oggetto: su "Il buon uso delle parole" vedi le pp. 356-357.

Il complemento di termine (con uno specifico approfondimento sul corretto uso dei pron. personali atoni "gli", "le", "loro"): su "Il buon uso delle parole" vedi la p. 358.

Il complemento di specificazione (con chiarificazioni sulla valenza soggettiva e oggettiva del compl. di specificazione): su "Il buon uso delle parole" vedi le pp. 358-359.

I complementi d'agente e causa efficiente: su "Il buon uso delle parole" vedi pp. 359-360.

Il complemento di causa: su "Il buon uso delle parole" vedi pp. 360-361.

Il complemento di fine o scopo: su "Il buon uso delle parole" vedi le p. 361.

I complementi di mezzo (strumentale e personificato), di modo o maniera, di compagnia e di unione: su "Il buon uso delle parole" vedi le pp. 362-364.

I quattro complementi di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo): su "Il buon uso delle parole" vedi le pp. 364-366.

I due complementi di tempo (il complemento di tempo determinato e quello di tempo indeterminato o continuato): su "Il buon uso delle parole" vedi le pp. 366-367.

Il complemento predicativo del soggetto (con un approfondimento sui verbi copulativi) ed il complemento predicativo dell'oggetto: su "Il buon uso delle parole", vedi le pp. 367-370.

Il complemento partitivo: su "Il buon uso delle parole" vedi le pp. 370-371 .

Il complemento di denominazione: su "Il buon uso delle parole" vedi la p. 371 .

I complementi di allontanamento/separazione e di origine/provenienza: su "Il buon uso delle parole" vedi la p. 372.

Il complemento di limitazione: su "Il buon uso delle parole" vedi la p. 373.

Il complemento di paragone: su "Il buon uso delle parole" vedi la p. 373.

Il complemento di età: su "Il buon uso delle parole" vedi la p. 374.

Il complemento di argomento: su "*Il buon uso delle parole*" vedi la p. 374.

Il complemento di qualità: su "*Il buon uso delle parole*" vedi le pp. 374-375.

Il complemento di materia: su "*Il buon uso delle parole*" vedi la p. 375.

I complementi di vantaggio/svantaggio: su "*Il buon uso delle parole*" vedi le pp. 375-376.

Il complemento di quantità (peso, misura estensione, distanza, stima, prezzo): su "*Il buon uso delle parole*" vedi le pp. 376-377.

I complementi di abbondanza e di privazione: su "*Il buon uso delle parole*" vedi le pp. 377- 378.

I complementi di colpa e di pena: su "*Il buon uso delle parole*" vedi la p. 378.

Il complemento di rapporto: su "*Il buon uso delle parole*" vedi la p. 379.

Il complemento di esclusione e di eccezione: su "*Il buon uso delle parole*" vedi la p. 379.

Il complemento di sostituzione/scambio: su "*Il buon uso delle parole*" vedi le pp. 379-380.

I complementi concessivo e distributivo: su "*Il buon uso delle parole*" vedi la p. 380.

Il complemento vocativo: su "*Il buon uso delle parole*" vedi la p. 380.

Il complemento esclamativo: su "*Il buon uso delle parole*" vedi la p. 380.

**Non si è poi mancato di fare osservazioni, riflessioni ed approfondimenti di calligrafia, sintassi e punteggiatura a partire dalle correzioni appuntate dall'insegnante su elaborati scritti precedentemente prodotti in aula o a casa dagli alunni: il tutto mediante dettature di appunti e schematizzazioni alla lavagna.**

### **Metodi e strumenti didattici**

Il corso è stato svolto con lezioni di tipo "frontale" consistenti in spiegazioni delle tematiche contenute nelle due sezioni in cui si è articolata la sovraesposta programmazione e nella dettatura di appunti miranti a chiarificare, integrare o ampliare le trattazioni contenute nei libri di testo. I testi adottati sono stati i seguenti:

- "**(il nuovo) Narrami o Musa**", a cura di Daniela Ciocca e Tina Ferri, delle edizioni Mondadori Scuola, Milano 2011<sup>1</sup> (per l'antologia dei brani di epica antica);

- "**Facciamo testo!**" (**plus**) (Narrativa-Saggistica-Testi non letterari) di Alberta Mariotti, Maria Concetta Sclafani ed Amelia Stancanelli, delle ed. G. D'Anna, Messina-Firenze 2011<sup>1</sup> (per l'antologia dei testi di narrativa);

- "**Il buon uso delle parole**" (Grammatica e lessico) di Elena Daina e Claudia Savigliano, delle edizioni Garzanti Scuola (DeAgostini Scuola SpA), Novara 2009<sup>1</sup> (per gli approfondimenti di natura grammaticale).

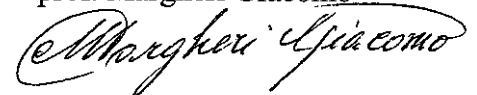
**- Durante le vacanze estive tutti gli alunni dovranno leggere il due seguente romanzo:**

Aleksandr Sergeevic Puskin "**La figlia del capitano**"

(nell'ed. B.U.R. o in quella degli Oscar Mondadori).

Borgo San Lorenzo, 09. VI. 2018

prof. Margheri Giacomo



## STORIA

- Le origini dell'umanità
- Le civiltà della Mesopotamia
- La civiltà egizia
- Le civiltà della Palestina antica
- Alle radici della civiltà greca
- Il mondo delle poleis e le colonie
- Sparta e Atene in epoca arcaica
- Lo scontro fra la Grecia e la Persia
- Dall'apogeo di Atene alla Guerra del Peloponneso
- Dalla crisi della polis al mondo di Alessandro Magno
- L'Italia antica e le origini di Roma
- Roma dalla monarchia alla Repubblica (fino alle conquiste in Oriente e alla terza guerra punica comprese)

## GEOGRAFIA

- Schede su Turchia, Iran, Israele, Egitto, Iraq
- ITALIA: ripasso completo, regione per regione, del sistema montuoso, del sistema idrografico, delle province, dei mari, delle isole

## EDUCAZIONE CIVICA

- La famiglia
- Matrimonio e filiazione
- Il divorzio
- La famiglia moderna e i suoi problemi
- Organizzazione politica e Stato
- Gli attributi dello Stato
- Organi e compiti dello Stato
- La Costituzione
- Stato e Nazione
- L'Italia è una Repubblica democratica
- Stato e culture locali
- Regioni e Province

- La Costituzione
- Stato e Nazione
- L'Italia è una Repubblica democratica
- Stato e culture locali
- Regioni e Province
- I Comuni

5/6/2018

Gli alunni

Samuele Bomi  
Allegra Agostini

L'insegnante



#### PROGRAMMA DI STUDIO ESTIVO

Si raccomanda a tutti gli alunni di ripassare accuratamente la parte di programma relativa alla storia romana. Coloro ai quali fosse eventualmente assegnata la sospensione del giudizio dovranno ripassare anche tutti gli altri argomenti, con particolare attenzione alla storia greca. Si raccomanda inoltre di effettuare le letture consigliate.

Professor. Laura Pillai

## PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo adottato “**Get thinking – 1** “ Bianco-Gregson- Cambridge

### UNIT 1-

**Vocabulary:** everyday objects; adjectives.

**Grammar:** havegot; there is/there are; plural nouns; possessive -'s, possessive adjectives; a/an; some/any

**Functions:** describing objects. Describing photographs.

**Pronunciation:** /schwa/ sound

**Culture:** Your first mobile phone what's the right age?

**Strategy:** record new words in context.

### UNIT 2-

**Vocabulary:** Hobbies and free time activities.

**Grammar:** Present simple, adverbs of frequency, like + ing, prepositions of time.

**Functions:** agreeing and disagreeing

**Pronunciation:** plurals and third person verb ending: /iz/, /s/, /z/

**Culture:** teens and screens.

**Study skills:** Listening: matching

**Strategy:** organizing vocabulary visually

### UNIT 3-

**Vocabulary:** money and prices, shops, clothes.

**Grammar:** present continuous vs. present simple, verbs of perceptions, state verbs. Linking words and sentence connectors.

**Functions:** buying things.

**Pronunciation:** contractions

**Culture:** the globalization of our high streets.

**Study skills:** describing photos; review writing

### UNIT 4-

**Vocabulary:** food and drink

**Grammar:** countable/uncountable nouns: much/ many; a lot of; too much/ too many, not enough. Would like.

**Functions:** talking about food, ordering food. Inviting: let's, how about, what about.

Acting out a dialogue at the restaurant.

**Pronunciation:** vowel sound /i/ /i:/

**Culture:** food for thought

**Study skills:** listening: predicting.

#### UNIT 5-

**Vocabulary:** family members, feelings

**Grammar:** possessive adjectives and pronouns; whose and possessive 's; infinitive of purpose; past simple of to be.

**Functions:** asking for permission

**Pronunciation:** er /schwa/ sound at the end of the word.

**Culture:** Universal Children's day. Video on youtube: "*Water for Life*".

**Skills:** Listening; inference.

#### UNIT 6-

**Vocabulary:** parts of the house, furniture; -ed/-ing adjectives

**Grammar:** past simple (regular verbs), modifiers: quite, very, really.

**Functions:** expressing emotions

**Pronunciation:** -ed endings: /d/, /t/, /id/

**Culture:** My space?

#### UNIT 7

**Vocabulary:** characters adjectives, friends and friendship, past time expressions.

**Grammar:** past simple irregular verbs, double genitive.

**Functions:** talking about past events.

**Pronunciation:** stressed syllables in words

**Culture:** social networking.

#### UNIT 8

**Vocabulary:** animals, geographical features.

**Grammar:** comparative adjectives, can for ability, superlative adjectives.

**Functions:** talking about abilities.

**Pronunciation:** vowel sound /i/ and /ai/

**Culture:** An amazing place.

#### UNIT 9

**Vocabulary:** places in town, things in town.

**Grammar:** the future: intentions and arrangements, adverbs of manner.

**Functions:** inviting and making arrangements.

**Pronunciation:** voiced and unvoiced consonants.

#### UNIT 10

**Vocabulary:** parts of the body, health problems, when, if, as soon as.

**Grammar:** will for future predictions and spontaneous decisions.

**Functions:** making predictions.

**Pronunciation:** /h/



**Culture:** How long will you live?

### UNIT 11

**Vocabulary:** transports and travels; travel collocations.

**Grammar:** present perfect ever/never; been vs. gone; present perfect vs. past simple.

**Functions:** talking about life experience.

**Pronunciation:** word stress.

### UNIT 12

**Vocabulary:** people and personalities.

**Grammar:** present perfect with already, yet, just and still.

**Functions:** reacting to news.

**Inoltre: lettura** in classe di un testo in inglese (cideb – black cat livello B1.2): “*The Canterville Ghost*” di O. Wilde, con notizie relative all'autore e al periodo letterario.

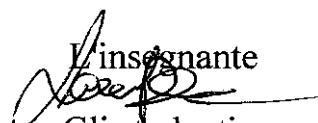
Gli studenti hanno prodotto un **video** sul tema “*Children's rights*” dopo aver approfondito l'argomento sul libro di testo e con ricerche sul web.

**Per le vacanze estive: lettura di un testo a scelta tra i graded readers di livello B1.2/B2**

**Guardare almeno un film in lingua originale e saperlo raccontare con il lessico adeguato.**

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 09 giugno 2018

Insegnante  
  
Gli studenti  
Allegra Agostini  
Samuele Boni

## Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

**Classe:** 1°D (Scienze Applicate) **Materia:** Matematica **Anno scolastico:** 2017/2018

**Prof.** Antonietta De Biase

# Programma svolto

### **Numeri:**

- Numeri naturali, operazioni con numeri naturali. Numeri relativi interi ed operazioni con numeri relativi. Potenze. Proprietà delle potenze. Massimo comun divisore (M. C. D). Minimo comune multiplo (m. c. m). Espressioni numeriche.
- Percentuali. Proporzioni.

### **Insiemi, Logica, Relazioni e Funzioni:**

- Insiemi ed elementi. Insieme vuoto. Cardinalità di un insieme. Rappresentazione degli insiemi (tabulare, per proprietà caratteristica, Diagramma Eulero-Venn). Sottoinsieme. Insiemi unione ed intersezione e loro proprietà. Insieme differenza. Insieme Complementare. Leggi di De Morgan (con dimostrazione). Insiemi N, Z, Q e loro relazioni. Partizione di un insieme. Prodotto cartesiano: proprietà e rappresentazione.
- Proposizioni. Connettivi logici. Proposizioni composte. Predicati e quantificatori. Tavole di verità.
- Relazioni d'equivalenza.
- Definizione di funzione. Dominio, codominio, immagine e controimmagine. Funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva. Grafici di funzioni.

### **Calcolo letterale:**

- Monomi. Valore di un monomio. Monomio ridotto in forma normale. Monomi simili. Operazioni tra monomi: addizioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze. M. C. D. e m. c. m. tra monomi.
- Polinomi. Operazioni tra polinomi. Operazioni tra polinomi: addizioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze. M. C. D. e m. c. m. tra polinomi. Regola di Ruffini.
- Prodotti notevoli: quadrato di un binomio, quadrato di un polinomio, prodotto di somma per differenza di un binomio, cubo di un binomio, triangolo di Tartaglia.
- Scomposizione in fattori: raccoglimento totale, parziale, riconoscimento di prodotti notevoli, trinomi particolari, somma e differenza di cubi, scomposizione col metodo di Ruffini., operazioni tra frazioni algebriche (somme, potenze, moltiplicazioni e divisioni).
- Frazioni algebriche: definizione, condizioni di esistenza. Operazioni con frazioni algebriche.

### **Equazioni e Disequazioni:**

- Equazioni di primo grado. Primo e secondo principio di equivalenza. Equazioni intere, fratte. Equazioni di grado superiore al primo (legge dell'annullamento del prodotto). Equazioni letterali. Problemi risolvibili con equazioni di primo grado.
- Disequazioni di primo grado. Risoluzione grafica. Primo, secondo, terzo principio e risoluzione delle disequazioni. Intervalli.

**Statistica:**

- Statistica descrittiva. Indagine statistica, rappresentazione grafica. Moda, media, mediana. Campo di variazione. Scarto medio assoluto, varianza e scarto quadratico medio.

**Geometria:**

- Concetti primitivi, assiomi. Assiomi di Hilbert. Definizioni di semiretta, angolo, segmento, forma, spazio. Segmenti consecutivi e adiacenti. Angolo concavo, convesso, nullo, giro, piatto. Angoli consecutivi, angoli adiacenti. Ogni segmento contiene una quantità di punti illimitata (con dimostrazione). Rette parallele, incidenti, perpendicolari. Rette sghembe, complanari. Rette incidenti, parallele e coincidenti. Distanza di un punto da una retta. Luogo geometrico, asse di un segmento, bisettrice. Confronto e operazioni tra segmenti e angoli. Poligoni e poligonalità.
- Definizioni relative ai triangoli. Primo, secondo, terzo criterio di congruenza. Teoremi del triangolo isoscele (con dimostrazione).
- Primo teorema dell'angolo esterno (con dimostrazione). Rette perpendicolari, rette parallele, (teoremi sulle rette perpendicolari/parallele passanti per un dato punto con dimostrazione). Rette parallele tagliate da una trasversale. Somma degli angoli interni di un triangolo (con dimostrazione), di un quadrilatero (con dimostrazione), di un poligono generico. Generalizzazione dei criteri di congruenza dei triangoli (con dimostrazione). Congruenze di triangoli rettangoli. Disuguaglianze tra gli elementi di un triangolo con dimostrazione. Secondo criterio generalizzato di congruenza dei triangoli (dimostrazione). Quarto criterio di congruenza dei triangoli (dimostrazione).
- Quadrilateri. Trapezio (e trapezi particolari), Deltoide, Parallelogramma, Rombo, Rettangolo, Quadrato: per ognuno definizione e proprietà (con dimostrazioni). Corrispondenza di Talete. Conseguenze della corrispondenza di Talete.

**Osservazioni:**

Rispetto alla programmazione è stata trattata la statistica descrittiva ed un'introduzione alle disequazioni, non sono stati trattati i sistemi di equazioni.

**Borgo San Lorenzo,**

**Gli alunni**

Samuele Boni  
Allegromanni

**L'insegnante**

**Antonietta De Biase**

Antonietta De Biase

## **PROGRAMMA DI FISICA SVOLTO**

CLASSE: 1D (Liceo Scientifico, indirizzo Scienze Applicate)

DOCENTE: GUERRIERO CATERINA CARMELA

A. S.: 2017/2018

### **1. Strumenti matematici**

I rapporti, le proporzioni, le percentuali, la proporzionalità diretta, la proporzionalità inversa, la proporzionalità quadratica diretta e inversa, come si legge una formula, le equazioni (come ricavare le formule inverse), seno e coseno di un angolo.

### **2. La Fisica e le grandezze fisiche**

La fisica, le grandezze fisiche, il Sistema Internazionale di Unità di Misura, la notazione scientifica, l'ordine di grandezza, l'intervallo di tempo, la lunghezza, la massa, l'area, il volume, la densità. Il metodo sperimentale.

### **3. La misura**

Gli strumenti di misura, l'incertezza nelle misure, il valore medio e l'incertezza, l'incertezza nelle misure dirette, le cifre significative.

### **4. La luce**

I raggi di luce, le leggi della riflessione e gli specchi piani, le leggi della rifrazione, la riflessione totale.

### **5. Le forze**

Le forze cambiano la velocità, la misura delle forze, la somma delle forze, i vettori, le operazioni con i vettori, la forza-peso e la massa, le forze di attrito, la forza elastica.

### **6. L'equilibrio dei solidi**

Il punto materiale e il corpo rigido, l'equilibrio del punto materiale, l'equilibrio su un piano inclinato, l'effetto di più forze su un corpo rigido, il momento di una forza, l'equilibrio di un corpo rigido, le leve, il baricentro.

## 7. L'equilibrio dei fluidi

Solidi, liquidi e gas, la pressione, la pressione nei liquidi, la pressione della forza-peso nei liquidi, la spinta di Archimede, il galleggiamento dei corpi, la pressione atmosferica.

Su ogni parte del programma sono stati eseguiti numerosi esercizi di varia tipologia, diversificati per livello di difficoltà.

Consiglio a tutti gli studenti di ripassare il programma svolto, di esercitarsi con l'aiuto degli esempi svolti presenti nel testo e degli esercizi presenti nel testo già corretti in classe.

DATA: 09/06/2017

FIRMA:

GLI STUDENTI

Samuele Boni

Allegre Agostini

IL DOCENTE

Caterina Carmelo Gueniero

Professor. *Salimbeni Antonio***PROGRAMMA SVOLTO****INTRODUZIONE ALLE SCIENZE SPERIMENTALI: MISURE E MISURAZIONI**

Principi e procedure del metodo sperimentale. Le scienze sperimentali, ed il metodo scientifico. Grandezze fisiche, unità di misura, sistema Internazionale delle unità di misura: multipli e sottomultipli. La misura delle grandezze: campioni e strumenti di misura. Misure dirette e indirette. Strumenti tarati (esempi). Errori di misura: errori sistematici e accidentali. Trattamento dei dati relativi alla misurazione di grandezze fisiche: replicazione misure e determinazione del valore medio; semi dispersione massima (errore assoluto) ; intervallo di fiducia di una misura. Misure compatibili, caratteristiche degli strumenti di misura: portata e sensibilità. Lettura della scala di uno strumento: accorgimenti ed avvertenze. Menisco concavo e convesso; errore di parallasse. Relazione tra grandezze, tabelle e grafici sperimentali.

**GRANDEZZE FISICHE E PROPRIETA' DELLA MATERIA**

Grandezze estensive e intensive; grandezze primitive e derivate. Massa, volume, densità, peso. Differenza massa – peso. Misurazione del volume di un solido con metodo diretto (variazione di volume di un liquido); determinazione della massa mediante misurazione diretta (bilancia a bracci uguali); relazione massa e volume e determinazione della densità di un solido. Stati fisici della materia e proprietà macroscopiche: solido, liquido e gassoso. Passaggi di stato e temperatura critica di fusione/solidificazione e di ebollizione. Concetto di proprietà fisica caratteristica.

**Esperienze di laboratorio:** (1) determinazione del volume di un solido di forma irregolare con metodo diretto; (2) determinazione della massa mediante impiego della bilancia tecnica (bracci uguali); (3) determinazione della densità di un solido di forma irregolare date le misure ottenute nelle due esperienze precedenti; (4) determinazione della temperatura critica di fusione/solidificazione di una sostanza pura (naftalina e para dicloro benzolo) (5) determinazione della temperatura di ebollizione di una sostanza pura allo stato liquido e di una soluzione (acqua distillata e soluzione di sale da cucina).

**MISCUGLI E METODI DI SEPARAZIONE**

Miscugli e miscele eterogenee ed omogenee: definizione di fase della materia. Miscugli omogenei: le soluzioni. Definizione e concetto di: soluzione satura, corpo di fondo, soluto e solvente, solubilità e concentrazione. La solubilità di una sostanza pura come proprietà caratteristica. Modalità di espressione della concentrazione di una soluzione mediante unità fisiche: % massa/massa; % volume/volume e massa/volume. Solubilità e temperatura: analisi di alcune curve di solubilità di soluzioni saline. Metodi di separazione dei componenti di un miscuglio: decantazione, centrifugazione, filtrazione, evaporazione, distillazione. **Esperienze di laboratorio:** (6) determinazione della solubilità di un sale a temperatura ambiente; (7) separazione dei componenti di un miscuglio eterogeneo; (8) solubilità e temperatura studio della curva di solubilità/temperatura di un sale.

**TEMPERATURA E CALORE**

Temperatura e calore: la temperatura come grandezza fisica intensiva. Scale termometriche: celsius (°C) e temperatura assoluta (scala Kelvin). Definizione di calore e determinazione della sua variazione ( formula  $\Delta Q = mc\Delta t$ ); definizione di calore specifico e unità di misura (caloria: cal e

Kcal). Il calore latente nei passaggi di stato: calore latente di fusione. **Esperienze di laboratorio:** (9) determinazione del calore latente di fusione del ghiaccio.

### **CLASSIFICAZIONE DELLA MATERIA E SOSTANZE PURE**

Schema classificazione della materia: le sostanze pure. Definizione di sostanza pura. Composti ed elementi.. Simboli degli elementi e primo approccio al sistema periodico (tavola periodica). Concetto di trasformazione chimica e di reazione chimica: reazioni di sintesi e di decomposizione. Equazioni chimiche e loro significato. Formule dei composti (lettura). Leggi massali: legge di Lavoisier, legge di Proust.

Esperienze di laboratorio: (10) elettrolisi dell'acqua; (11) Sintesi del cloruro di zinco.

### **SCIENZE NATURALI**

#### **ELEMENTI DI GEODESIA**

Forma e dimensioni della Terra. Prove di sfericità: altezza di una stella sull'orizzonte , forma dell'orizzonte sensibile , dimensione e forma di un oggetto in avvicinamento. Forme geodetiche: l'ellissoide ed il geoide. Dimensioni della Terra: il metodo di Eratostene nella determinazione della misura del meridiano terrestre. Elementi di riferimento sulla superficie terrestre: il reticolato geografico: meridiani e paralleli; le coordinate terrestri: latitudine e longitudine.

#### **MOTI TERRESTRI**

I moti terrestri. Moto di rotazione: prove e conseguenze. Alternanza di/notte, la forza centrifuga e la forza di Coriolis. Moto di rivoluzione: prove e conseguenze. Le stagioni astronomiche e le zone astronomiche. Caratteristiche del moto di rivoluzione e la diversa durata del dì : equinozi e solstizi e le condizioni di illuminazione sulla Terra alle diverse latitudini. I moti millenari: definizione e conseguenze. Precessione luni-solare, eccentricità dell'orbita e inclinazione dell'asse di rotazione terrestre.

#### **IL SISTEMA TERRA-LUNA**

Il sistema Terra-Luna. Caratteristiche della Luna e della sua superficie. Moti lunari: rotazione, rivoluzione e traslazione. Conseguenze dei moti lunari: le fasi lunari; definizione di mese lunare. Le eclissi: eclisse di sole ed eclisse di luna. Ipotesi sull'origine della Luna.

#### **IL SOLE ED IL SISTEMA SOLARE**

Il Sole ed il sistema solare. Caratteristiche del Sole: struttura interna (nucleo, zona radiativa e zona convettiva), la superficie del Sole , le macchie solari, protuberanze e brillamenti, la corona solare. I pianeti: classificazione (terrestri e solari) e loro caratteristiche generali. Il moto dei pianeti intorno al Sole: prima, seconda e terza legge di Keplero. La legge di gravitazione universale di Newton. Altri corpi del sistema solare: asteroidi, meteoriti e comete. Origine ed evoluzione del Sistema Solare.

#### **ELEMENTI DI COSMOLOGIA**

Elementi di cosmologia: la sfera celeste ed i punti di riferimento (poli celesti, zenit, nadir orizzonte celeste ed equatore celeste. Il sistema equatoriale: equatore celeste, meridiani e paralleli celesti e le coordinate celesti: declinazione ed ascensione retta; il sistema altoazimutale: orizzonte celeste, cerchi di altezza e le coordinate altoazimutali (azimut e altezza). Le stelle e le costellazioni: le

costellazioni dello zodiaco ; il grande carro e la costellazione di Orione. Le stelle: caratteristiche fisiche e loro composizione chimica. Luminosità di una stella: magnitudine apparente e assoluta e loro classificazione. Aggruppamenti di stelle: le galassie; classificazione delle galassie in base alla loro forma. Ammassi e superammassi di galassie. Cenni sull'origine e l'evoluzione dell'Universo (big-bang e teoria dell'espansione).

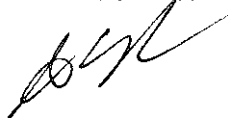
#### ELEMENTI DI METEOROLOGIA

Atmosfera ed i fenomeni meteorologici. Composizione dell'atmosfera e sua struttura. La troposfera ed i fenomeni meteorologici. Radiazione solare ed effetto serra. Inclinazione dei raggi solari e variazioni della temperatura. La pressione atmosferica e strumenti di misura: barometro aneroide; unità di misura (pascal e atmosfera; bar e millibar). Variazioni della pressione atmosferica. Alta e bassa pressione e movimenti dell'aria: il vento. Umidità dell'aria: umidità assoluta e relativa; misura dell'umidità. Le nuvole e le precipitazioni (pioggia, neve, grandine e nebbia): classificazione delle nubi e misura delle precipitazioni. (Lezioni tenute dal dott. Giacomo Tagliaferri).

**Borgo San Lorenzo**

**09/06/2018**

**Il docente**



**Gli alunni**

Allegra Agostini  
Samuele Boni



**DISEGNO:**

- Strumenti e materiali per il disegno
- Costruzione di figure piane
- Nozioni elementari di geometria
- Lo spazio cartesiano
- Costruzioni di parallele
- Costruzioni di perpendicolari
- Operazioni sugli angoli
- Suddivisione di circonferenze in parti uguali
- Costruzioni di poligoni
- Il metodo delle proiezioni ortogonali
- I piani fondamentali di proiezione
- Proiezione di un punto nei quattro diedri
- Proiezione di segmenti
- Proiezione di rette
- Proiezione di figure piane
- Proiezioni ortogonali di figure piane inclinate
- Proiezioni di solidi

**Disegno: GEOMETRIE DEL BELLO Volume A** di Franco Formisani ed. Loescher

**STORIA DELL' ARTE:**

- Arte della Preistoria
- Arte Egizia
- Arte mesopotamica
- Le Civiltà del bacino del Mediterraneo: Arte Egea (Cicladica, Cretese e Micenea)
- Arte Greca: ceramica, scultura, pittura, architettura
- Arte Etrusca pittura, scultura, architettura
- Arte Romana pittura, scultura, architettura

**Storia dell'Arte: OPERA volume 1** Edizione in 5 volumi Dalla preistoria all'arte cristiano-bizantina

**Capitolo 1:** (tutto da pag. 2 a pag. 15), **Capitolo 2:** (tutto da pag. 16 a pag. 31), **Capitolo 3:** (tutto da pag.32 a pag. 55; da pag.114 a pag. 119), **Capitolo 4:** (tutto da pag. 56 a pag. 77), **Capitolo 5:** (tutto da pag. 78 a pag. 119), **Capitolo 6:** (tutto da pag. 120 a pag. 157), **Capitolo 7:** (tutto da pag. 158 a pag. 179), **Capitolo 8:** (tutto da pag. 180 a pag. 203), **Capitolo 9:** (da pag. 204 a pag. 209; da pag. 212 a pag. 231;), **Capitolo 10:** (tutto da pag. 232 a pag. 263), **Capitolo 11:** (tutto da pag. 264 a pag. 283).

Gli studenti

*Allegra Agostini*  
*Samuele Boni*

L'insegnante

*F. Falli*

## **Programma Svolto**

### **Unità didattica 1: Conversioni numeriche e algebra Booleana**

- Sistemi di rappresentazione posizionale
- Conversione decimale – binario
- Conversioni decimale – ottale
- Conversioni decimale – esadecimale
- Conversioni binario – esadecimale
- Operazioni aritmetiche in binario
- Porte logiche fondamentali: and, or, not
- Porte logiche derivate: nor, nand, xor, xnor
- Porte logiche combinate
- Proprietà del calcolo combinatorio
- Leggi di De Morgan

### **Unità didattica 2: Il calcolatore elettronico**

- Il case e l'unità di elaborazione
- Le parti che formano il computer
- Hardware e software
- Le memorie
- L'architettura della CPU
- Le periferiche
- La scheda madre e il bus di sistema
- Sistemi analogici e digitali
- Codifica RGB delle immagini
- Il sistema operativo: struttura e funzioni

### **Unità didattica 3: L'elaborazione del testo**

- L'ambiente di videoscrittura
- Selezione, spostamento e copia
- Formattazione di carattere, di paragrafo e di pagina
- Uso delle tabulazioni
- Inserimento di simboli, note, WordArt e forme
- Inserimento di immagini e di caselle di testo
- Creazione di tabelle

### **Unità didattica 4: Il foglio di calcolo**

- Il formato delle celle
- Scrivere le formule
- I riferimenti assoluti e relativi
- La funzione condizionale SE
- La formattazione condizionale
- Le funzioni SOMMA, MEDIA, MAX, MIN, CONTA.SE, SOMMA.SE
- Le funzioni logiche E, O, NON
- Uso di funzioni annidate
- Ordinamento dei dati
- Subtotali
- Creazione di grafici
- Grafici a barre, a torta, ad anello, a linee e a dispersione

## Unità didattica 5: Creazione di presentazioni

- L'ambiente di lavoro
- Struttura di una diapositiva e struttura generale di una presentazione
- Inserimento di immagini e caselle di testo
- Gestione tabelle
- Inserimento di sfondi
- Uso delle transizioni
- Uso delle animazioni

Data 07/08/2018

Gli studenti

Allegra Agostini  
Samuele Boni

L'insegnante

Maria Trefle

**PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE      CLASSE 1^ D**

**POTENZIAMENTO FISILOGICO :**

Capacità aerobica : corsa di resistenza, esercitazioni di nuoto.

Capacità anaerobica: corsa di velocità, esercizi di rapidità, scatti, allunghi, balzi, staffette.

Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

**RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI**

Esercitazioni con piccoli e grandi attrezzi, circuiti e percorsi.

**CONOSCENZA E PRATICA DELL' ATTIVITA' SPORTIVA**

Giochi presportivi;

Fondamentali individuali di squadra e regolamento di gioco della pallavolo, calcio a5, pallamano, tennis-tavolo;

Aletica: campestre, velocità, salto in lungo, salto in alto, getto del peso ;;

Nuoto: crawl, dorso, delfino, rana, tuffo di partenza, virata, 50 crawl;

**PARTECIPAZIONE AL PROGETTO" GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI**

GLI ALUNNI

Samuele Bomi

Allegra Agostini

L'INSEGNANTE



Professoressa **Maria Pascarella****PROGRAMMA SVOLTO****ARGOMENTI SVOLTI****LIBRO DI TESTO**

- A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino.

**TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE**

- *Bibbia*
- Documenti integrativi di approfondimento (disciplinari ed interdisciplinari)
- Testi relativi alle problematiche adolescenziali in rapporto al vissuto religioso

Con riferimento al Piano di Lavoro Annuale, i contenuti disciplinari previsti sono stati affrontati mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle Unità di Lavoro di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale.

**Area di competenza 1****La ricerca di un senso*****Sezione 1. Le grandi domande dell'uomo***

UL 1 Lo splendore del bello	1-9
UL 2 La meraviglia del vero	10-16
UL 3 La gioia del bene	17-27

***Sezione 2. L'uomo alla ricerca di Dio: il senso religioso***

UL 4 Segni e simboli della vita religiosa	28-38
UL 5 Tra miti e narrazioni: il linguaggio religioso	39-47
UL 6 Riti e sacrifici	48-57
UL 7 La vita oltre la vita	58-68

***DOSSIER Le grandi religioni*** 69-84

- Nello scenario del dialogo interreligioso
- I luoghi e i numeri
- Ebraismo
- Islam

**Sezione 3. In ascolto dell'uomo per vivere da persone**

UL 8	Alla ricerca dell'uomo	98-107
UL 9	I giovani e le loro domande	108-115
UL 10	Il disagio giovanile nella società "liquida"	116-124
UL 11	Chi trova un amico trova un tesoro	125-136

**Area di competenza 2**  
**Il mistero della salvezza**

**Sezione 4. La Rivelazione e la Bibbia**

UL 12	Scrittura e Tradizione testimoni della Rivelazione	137-146
UL 13	Com'è fatta la Bibbia	147-153
UL 14	Come si legge la Bibbia	154-160

**Sezione 5 La storia del popolo ebraico attraverso l'Antico Testamento**

UL 20	La storia di Israele	200-209
UL 21	Gli Ebrei: i nostri fratelli maggiori	210-217

**EVENTUALI OSSERVAZIONI /**

Data: 9 giugno 2018

L'INSEGNANTE  
  
Maria Pascarella

Gli studenti:  
